

皆様こんにちは！！今日は11月25日に大阪ビジネスパークにある円形ホールで行われた、

【J:COM プレゼンツ「2018年度高校軽音フェスティバル～オータムフェスティバル」】

の様子をお届けします。出演バンドは3年生のメインバンド「My hair is long」です。「…あれ？3年生は先日引退したはずでは？」と思われた方！しっかりとウチのブログを読んでいただいております！そうです、3年生は先日引退しましたが、これには深あ～い……いや、さほど深くない訳が。それはまた後ほど。

さて、この企画は、コンセプトが「昭和の楽曲 VS 平成の楽曲」というふうに設定されており、昭和部門は7月に行われた「夏 NESSO」（1989年までの楽曲しか演奏してはいけないというちょっと特殊なイベント）で優秀だったバンドが、平成部門は8月に行われた「HSL in ESP」で優秀だったバンドがそれぞれ推薦されました。（はい、もう理由が判明しましたね！この時点では3年生が引退していなかったもので、そのメンツが11月に出演権を得たというわけです）その中で我が英真軽音楽部は平成部門での推薦をいただき、この大舞台へ立つこととなりました。しかし！その中で1つだけ問題が…。

イベントの表題にもあるとおり、今回の企画にはJ:COMさんも参加しており、なんと大会のようすがテレビ放映されます。しかし、我が校が推薦された時のイベントで演奏していた楽曲が「テレビでの放映権を得ていない楽曲」だったらしく、「放映権のある楽曲に変更できるなら」というのが出演の条件でした。彼らの十八番の楽曲が演奏できないことがとても残念でしたが、それでも新たな楽曲「もっと光を」を引っさげて参加しました。では当日のようすをどうぞ！



本番直前ですら楽しそうです（笑）



開幕はVoとGtのみで、BaとDrは手拍子で盛り上げます。
「もっと光を～～、もっと光が君に届くように～～」



そして、今日もN君のギターソロが鳴り響きます。相変わらずの黄色い声援も飛び交いつつ、歌い終えたあとのインタビューにも堂々と答えていました。

今回の舞台は大掛かりな照明や凝った音響設備はなく、どちらかというとバラードをしっとりと歌い上げるのに適している感じでしたが、そんな空気も吹っ飛ばすぐらい、疾走感のある曲で駆け抜けました！

そして、最後に個人賞5人の発表と、昭和部門と平成部門のどちらが会場を盛り上げたかが発表されました。惜しくも個人賞に選出されることはありませんでしたが（個人的にはGtのN君は選ばれてもおかしくないほどの技量を持っているので、もっとギターソロが目立つように編曲しても良かったなあ…）、それでも！

「昭和 VS 平成」は見事に、平成部門が「盛り上げ賞」を受賞しました！

ウチの演奏もそれに一役買ったかと思うと、素直に嬉しいです。そして、他校の演奏も聴きごたえ・見ごたえのあるものばかりで、応援に来た後輩たちにも得るものがたくさんあったと思います。これからしばらくはテスト期間に入るので部活動はありませんが、それぞれがアツイ思いを持って冬を乗り越えて成長してほしいです。（まずはテストをがんばってください！）



あ、この日の様子は **12/29 (土) 午後7時から J:COM チャンネル (地デジ 11ch) で放映されます。**是非見てくださいね!!



おつかれさまでした!!!