

皆様こんにちは！新年度が始まり1ヶ月経ち、5月に入りましたがいかがお過ごしでしょうか。巷ではもうGWですが、五月病にならないようにお気をつけください笑

さて、今回は4月29日に行われました「上宮太子高校交流ライブ」のレポートです。上宮太子高校のI先生からありがたいオファーをいただき、大きな川を3本（生徒によっては4本）越えて、富田林市まで行ってまいりました。今回は上宮太子・泉大津・堺東・懐風館・富田林・大阪暁光・英真学園と、計7校での大規模な交流ライブとなりました。それでは当日の様子をどうぞ！



今回が初・外部ライブの「Big BooBs」

同じような髪型で顧問でも誰が誰やら分からない…のは冗談ですが、しっかりと爪あとを残すことができたのでしょうか？



本番直前。待合場所でもソワソワして落ち着きません。



しかし、本番が始まればスイッチが入ったのか堂々としていて、初出演とは思えない演奏を披露してくれました。よくできました！



さて、2バンド目はそこそこ場数を踏んできた3年生バンド「ねこかん」です。本番前も余裕の表情。



さすがに場慣れしてきたのか、演奏・MCともにまとまっていた。アジカンの「ループ&ループ」「リライト」で会場を盛り上げました！



演奏は成功に終わり、意気揚々と控え室に引き上げ…といきたかったのですが、バンド入れ替えの際に楽器同士をぶつけ、少し傷がついてしまったそうです。やはり何かやらかす「ねこかん」…。気をつけなさい！

しかし今回のライブは「2バンドとも穴がなかった。よくできていた」と顧問の先生方からお褒めの言葉をいただき、自分たちの演奏に少しは自信を持つことができたと思います。特にねこかんのドラムのS君は「うまいプレイヤーはしばしば『顔で演奏する』と言われるが、今日の君はそれができていた。見ているこちらが気持ちよかった」とベタ褒めされ、とても喜んでいました。でもそれができるといことは、しっかり練習を積んでいるからこそ演奏に余裕ができたということであり、日々の努力の賜物だと思っています。

演奏が楽しくて仕方ないS君はこちら





いやー、ホントに楽しそうですね（笑）

しかし、まだまだ課題は山積しており、ここで調子に乗らないことが肝要です。今回学んだことを糧にしつつ、さらに成長していきましょう！



ありがとうございました!!

英真は相変わらず真ん中でふざけていますマアセン…

あっ！



忘れるところでした！上宮太子にお邪魔した時恒例の「親鸞上人」とのコラボ！
ありがとうございました、また来ます！！