

すみません！大変遅くなってしまいましたが、10月1日に行われた学園祭の「3年生引退ライブ」と10月2日に招待していただいた「柴島高校交流ライブ」のレポートです。

※両日ともかなりドタバタと動いていたため、写真がありません。ご容赦ください…

まずは引退ライブですが、毎年このライブは学園祭で行われるので、自分のクラスの企画や各委員会の当番等があり、非常にドタバタした中で行われます。しかしそれらをこなしつつも午後からは軽音最優先でMMR（視聴覚室）に籠ります。

そして1年生→2年生→3年生の順に出演していくのですが、後になるにつれて聴衆も増え、**立ち見が出るほどの盛況ぶり**で会場のボルテージもMAXに！コピーバンドあり、オリジナルバンドあり、聴き応えのある3時間でした。**最後のバンドはアンコールまで巻き起こり、ノリノリで歌い終えた**のでした。

そして最後のミーティングでは、3年生がそれぞれの思いを口にし、後輩たちはそれを涙を浮かべながら聞いていました。ここへきて3年生はやっと最高学年らしくなってきたのですが、残念なことにもう引退です。それぞれの思いを後輩たちにしっかりと託すことができたのでしょうか。

3年生が入部してからもう2年半…、あっという間に過ぎてしまいました。この間、たくさん泣いて、笑って、共に成長してきました。なかなか一枚岩とはならず、揉めに揉めた学年でしたが、それだけに万感の思いが込み上げます。本当におつかれさまでした。

さて、3年生の引退を惜しむ間もなく、次の日は柴島高校さんで交流ライブでした。

今回の交流ライブは副題が「**阪急沿線ライブ**」だったのですが、どういうことかと言いますと、

**参加校が【柴島（京都線）・桜塚（宝塚線）・武庫荘総合（神戸線）・英真学園（全線）】**

という、阪急全線を網羅した形だったのです（どうでもいいですが笑）

今回は1年生バンド「**アミューズ**」が初めて外部ライブに出演したのですが、なかなか堂々と2曲を演奏していました。これからの成長が楽しみです。外部ライブ2回目となる2年生バンド「モラトリウム委員会」も先輩としての貫禄を見せ付けてくれました。精神的支柱の3年生が抜けた穴は大きいですが、しっかりとバトンタッチができていると感じさせてくれる内容でした。

これからは1・2年生だけで新しい英真軽音を作り上げてゆきます。皆様の温かい応援、いつもありがたく感じています。今後ともよろしくお願い致します。

さて、次回のライブレポートは「**上宮太子高校交流ライブ**」です。お楽しみに！！